

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА 7 СТУПЕНЕЙ ШКОЛЫ ТИБЕТСКОГО ИСКУССТВА ВОЗДЕЙСТВИЯ.

Включает теоретические и практические занятия.

I и II СТУПЕНЬ

1. Законы Ману. (Биоэнергетические Законы Праведности). Понятия связаны с принципом Кармы о том, что каждое деяние человека оценивается. Изучив эти принципы человек вправе осваивать искусство психокинеза (овладение психической энергией).
2. Циркадные биоритмы. Это изучение принципов Энергетического воздействия на человека в тот или иной период в течении суток.
3. Энергетические замыкания. Кольцевые и линейные. Это определенные рукоположения для направления тока энергии в теле человека для оздоровления и гармонизации.
4. Принцип Чакр. Система воздействия на энергетические центры в теле человека с целью опосредованного воздействия на органы, связанные с этими центрами. Медитация Чакр.
5. Чтение Человека—искусство улавливания энергетических вибраций. Диагностика. Определение нарушений проводимости биоимпульса. Принципы энергетического воздействия на центрo-органно-полярном уровнях.
6. Медитация выхода (разделения)—выход на II уровень. Принцип встречи (IV глаз). Осуществление попытки подключения к информационному полю. Книга бытия—эзотерическое понимание термина.
7. Сексуальная гармонизация личности. Часть 1. Энергетическая гармония сексуальных вибраций. Принцип выравнивания. Техника диагностики и воздействия.
8. Кармическая (направленная) медитация. Лечебное воздействие на расстоянии. Система извлечения из плоскости и создания объема. Принцип целительства по фотографии и описанию. Мантровая (вибрационная) техника воздействия.
9. Искусство Цэбо (искусство реанимации путем энергетического воздействия) техника замыкания и создания привязок.
10. Техника стирания. Искусство, не отключая сознания, стирать негативную информацию из памяти человека.
11. Система отслеживания и попытки восстановления энергетического баланса. Система отключения боли и включения резервных возможностей организма.
12. Голодный дух. Светлые и темные силы. Энергетическое понимание добра и зла. Внутренний мотив разрушения и целительства. Энергетическая агрессия извне (вампиризм). Техника защит и отражения энергетической агрессии.
13. Болезни систем органов. Распознавание и восстановление энергетической гармонии
14. Астрологическая медитация - искусство выхода на III уровень и использование зодиакального и планетарного воздействия с целью коррекции деформации формы как взаимодействия двух начал - человека и окружающего мира.
15. Техника информационного кодирования. Овладение зоной II внимания. Использование ее как контейнера (носителя) информации для вкладывания ее напрямую в подсознание, минуя оценочное мышление. Кодирование от вредных привычек. Снятие кода.

ПРАКТИКА

Практика ставит своей целью обучить ученика статическим (без движения) и динамическим (с движением тела) медитациям для тренировки воображения и воли, энергетическим упражнениям для развития сенситивных способностей, энергетическому дыханию с целью очищения каналов и меридианов для беспрепятственного течения энергетических потоков. Практика включает в себя специальные упражнения старинных Храмовых и Монастырских техник.

Ш СТУПЕНЬ

1. Система Чжан-Фу и ци. Теория У-син. Искусство циркуляции энергии по стихиям и органам. Коррекция энергетических нарушений в полых и плотных органах.

2. Законы пяти переходов энергии. Ментальная техника оздоровления организма воздействием на стихии: огонь, земля, воздух, вода, дерево

3. Пульсовая диагностика. Определение по пульсовому толчку энергетических нарушений в органах и системах организма и восстановление энергетической гармонии воздействием на человека через пульс.

4. Внутреннее и наружное инь, ян и ци. Изучение принципов циркуляции энергии по наружным и внутренним каналам организма человека. Три вида энергии: Шень, Цзин и Ци. Их значение в жизнедеятельности человека.

5. Система Зомби (мжалал) — принципы энергетического воздействия на человека с целью создания системы, действующей согласно целевой заданности кода. Погружение. Состояние. Защита. Снятие кода (система противодействия принудительному кодированию). Обучение умению избежать насильственного отключения сознания.

6. Каббала. Магия чисел и знаков. Техника цифрового кодирования. Обучение искусству путём создания ленточных и линейных (специальным образом подобранным цифрам и знакам) записей воздействовать на сознание и подсознание человека. Восстановление энергетической гармонии цифровым кодированием. Код жизни и смерти.

7. Энергетическо-знаковые позы. Расположение человека системой физических упражнений в оздоравливающие позы, называемые фигурами 7 Сокровищ.

8. Реинкарнация. Искусство перевоплощения. Понимание принципа Большого и Малого энергетического маятника.

9. Понятие энергетической травмы и перерождения. Принцип ребефинга. Снятие родовой травмы и, связанных с нею болезней взрослого возраста, путем применения «Техники Ударов». Изменение специальными упражнениями для лечебных целей глубины и ритма дыхания с последующим воплощением в качестве новорожденного.

10. Сублимация - умение применения потенциальной энергии Цзин не только для сексуальной деятельности, но и для других видов воздействия. Накапливание потенциальной энергии в воротах жизненности. Пробуждение бессмертного Зародыша Тая как символа жизненной энергии. Потенциальная ци, и её использование для энергетического воздействия.

13. Сексуальная гармонизация II часть. Энергетическая гармонизация семьи. Снятие сексуальной порчи, сглаза, увода (энергетической агрессии извне). Защита половых органов и систем от сексуально-энергетической агрессии.

IV СТУПЕНЬ

1. Тантризм и эвтаназия. Часть 1. Создание энергетических каналов связи (привязок) для удержания человека при умирании. Часть II. Искусство прощания и ухода - космическое понимание угасания человеческой жизни, облегчение энергетическими упражнениями (в случае неизбежной смерти) разделения духа и тела.

2. Техника входа в Слово. Искусство чтения между строк и замыкания напрямую (используя книгу как посредника) с создателем текста (книги, свитка, манускрипта, рукописи и т. д.) даже если он уже не существует в физическом плане.

3. Искусство глаза Шивы (3-й глаз) —техника создания, путем системы энергетических упражнений, состояния, способствующего развитию сверхъясновидящих способностей. Умение заглядывать в прошлое, настоящее и будущее.

4. Тибетский нейролимфогенный массаж. Использование трёх энергонесущих сред: крови, лимфы и нервного импульса для оздоровления человека.

5. Экстракорпоральное воздействие на органы—техника извлечения (хилерство). Лечение органов системы Чжан и Фу извлекая их качества за пределы тела человека. Извлечение. Оздоровление. Возвращение.

6. Техники Тибетской суггестии (мягкие и жесткие). Искусство отключения сознания с целью прямого воздействия на подсознание для вкладывания кода, ключевого слова, знака, символа с последующим включением сознания для восстановления энергетической гармонии человека. Воздействие на подсознание через сознание и на сознание через подсознание. Поверхностный и глубокий транс. Его лечебное воздействие.

7. Техника чёток - внешний и внутренний план. Использование напряжения двух планов Магического круга чёток (белого и чёрного) для расположения в них органов и частей тела человека. Суггестия и направленная воздействующая медитация Чётками. Чётки как символ жизни и смерти.

У СТУПЕНЬ

СУДЬБА

1. Техника Судьбы—понятие о трех факторах (векторах) Судьбы и воздействиях на них. Обучение искусству умения переносить энергетические нарушения из физического плана на астральный для коррекции их в свободном астральном пространстве. Фактор звезд (гороскопический), фактор провидения (рок, фатум) и фактор эзотерической воли—умение воздействовать и изменять планы судьбы. Техника коррекции судьбы.

2. Техника Самадхи (Воплощения). Иерархия эволюции: мир минералов, растений, животных, человека и вселенной. Искусство воплощения (практические навыки) для освоения утраченных способностей (сверхчувствительности и качеств жизненности) человека, потерянных в процессе эволюции.

3. Преверсии — перенос образа. Обучение искусству переноса энергетических способностей (качеств сознания и подсознания), а также элементов сверхчувствительности от одной биологической СУЩНОСТИ к другой. Техника сексуальной гармонизации путем переноса образа (мыслеформы).

4. Экзорсис—изгнание негативности. Техника извлечения из организма негативной вибрации (лявры), попавшей в него целенаправленно и вытесняющей из тела человека его изначально заложенное ментальное содержимое. Техника пережигания негативности через стихии, знак, символ, букву. Принцип суккуба и инкуба (сексуальная лявра).

5. Техника сладкой росы. Искусство Пти - аль. Медитация во время еды для экстрагирования из пищевых продуктов наиболее ценных питательных веществ путём энергетической обработки слюны. Кодирование через жидкую среду (носителя информации) на похудение или увеличение веса.

6. Принцип отключения внешнего мира. Обучение энергетическим приемам отключения анализаторов (органов чувств) для усиления развития внутреннего видения и подключения качеств подсознания с целью стимуляции сверхчувствительности. Техника Хамелеона — оценка степени свободы энергетического пространства.

7. Умение воздействовать открытой вибрацией (мантрой) для разрушения (защиты) и целительства. Искусство пения мантр. Брюшные вибрации (понимание принципа ворот жизненности). Океан дыхания - область Ши - Хан.

8. Создание энергетических потоков через движение. Обучение искусству динамической медитации для создания потоков энергии Инь и Ян через физическое движение тела. Лечебные и воздействующие медитации движения. Перемещение частей тела относительно стихий и сторон света.

У СТУПЕНЬ

ФАНТОМ

1. Медитация каналов Ида-Пингала. Нити жизненности. Обрыв (обрезание) нитей. Удержание нитей (связывание их) для сохранения жизни. Проращивание каналов Сушумна, Ду-Май, Жень-Май, Ида и Пингала в свободное астральное пространство. Перенос плана Судьбы по каналам жизненности.

2. Привязанный двойник. Умение использования изначально существующего зеркального отражения (генетического двойника) для восстановления через астральное тело своего физического. Принцип песочных часов. VIII и IX чакры. Искусство открытия и использования.

3. Свободный двойник. Создание астральной сущности (фантома) через пентаграмму для использования его через свободное астральное пространство как воздействующее начало для целительства. Управление фантомом и его аннигиляция.

4. Искусство открытой вибрации. Три принципа вибрации для воздействия. Закрытая вибрация. Воздействие закрытой вибрацией через пространство для отражения энергетической агрессии извне и целительства. Комплекс: движение—звук—образ.

VII СТУПЕНЬ

ПОДКЛЮЧЕНИЕ

1. Система существования в отстраненности. Принцип пирамиды, шара—как системы изоляции человека в пространстве. Медитация отстраненности (замкнутости) для исключения воздействия внешнего мира с целью гармонизации энергии.

2. Медитации подключения по принципу Инь - Ян. Использование пяти органов чувств для создания физико-энергетического образа путём техники воплощения.

3. Искусство перехода. Использование и перенос информации из одного мира в другой. Система открытия информационного окна. Техника отключения.

4. Искусство «время вспять».

5. Кармические медитации.

Каждая ступень подкрепляется (для получения реальных ощущений послушниками) практическими занятиями. Навыки отрабатываются самостоятельно и в парах друг на друге под контролем Учителя.

СЕМИНАР БИ - АНЬ

(для закончивших базовое семиступенчатое обучение)

1. Принцип Нирваны.
2. Медитация 7-ми сфер.
3. Янские медитации. Самма - Самбодхи.
4. Иньские медитации. Ниббанам парамам сукхам

СЕМИНАР

Эзотерические техники сексуальной гармонизации

Примечание: Ежегодно программа обучения включает в себя факультативные практические занятия для учеников Школы на Черноморском побережье.